

## Listă de lucrări - EMŐKE PÁL

### a. Lucrări relevante

1. Testemlékezet és diktatúra (Memoria corpului și dictatura). În *Játéktér*, 2015, Vol. 4., Nr. 2. 43–47. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=692304>)
2. Janovics Jenő színészi törekvései (Încercările actoricești ale lui Janovics Jenő) În *Játéktér*, 2022, Vol. 11. Nr. 1., 57–60. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1037853>)
3. Színházi játékkonvenciók A tolong és Az utolsó éjszaka című némafilmek színészi játékában (Convenții teatrale în jocul actoricesc din filmele mute Escortata și Ultima noapte) În *ME.DOK*, 2022, Vol. 17, Nr. 1., 5–16. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1030256>)
4. Berky Lili filmszínészi tevékenysége 1913–1918 között a korabeli sajtó tükrében (Activitatea lui Berky Lili ca și actriță de film între anii 1913-1918 în oglinda presei din epocă) În *Korunk* 2022, Vol. 33., Nr. 4. 22–30 (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1038637>)
5. ALCESTA în Alcesta după Euripide; regie Andrej Visky; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2022
6. RÉKA în (In)correct de Leta Popescu; regie Leta Popescu; Reactor de creație și experiment; Cluj-Napoca; 2020
7. Performer în Double Bind de Réka Kincses și Alina Nelega; regie Réka Kincses și Alina Nelega; Teatrul Național din Târgu Mureș; Compania Liviu Rebreanu și Tompa Miklós; 2014
8. Performer în Reacting Chernobyl de Cosmin Matei și Raluca Sas-Marinescu; regie Cosmin Matei. Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2016
9. LILLA în filmul de lung-metraj Valan – scris și regizat de Béla Bagota; 2019
10. BEATRICE în filmul de lung-metraj Dragoste 2 America – scris și regizat de Florin Șerban; 2018

### b. Teza de doctorat

*Convenții teatrale în jocul actorului de film mut*, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, 2020.

### c. Articole/studii publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

A „költői test”, avagy színészképzés Jacques Lecoq nyomán („Corpul poetic” sau formarea actorilor pe urmele lui Jacques Lecoq). În *Játéktér*, 2013, Vol. 2., Nr. 2., 83–85.

Testemlékezet és diktatúra (Memoria corpului și dictatura). În Játéktér, 2015, Vol. 4., Nr. 2. 43–47. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=692304>)

Janovics Jenő színészi törekvései (Încercările actoricești ale lui Janovics Jenő) În Játéktér, 2022, Vol. 11. Nr. 1., 57–60. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1037853>)

Színházi játékkonvenciók A tolonc és Az utolsó éjszaka című némafilmek színészi játékában (Convenții teatrale în jocul actoricesc din filmele mute Escortata și Ultima noapte) În ME.DOK, 2022, Vol. 17, Nr. 1., 5–16. (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1030256>)

Berky Lili filmszínészi tevékenysége 1913–1918 között a korabeli sajtó tükrében (Activitatea lui Berky Lili ca și actriță de film între anii 1913-1918 în oglinda presei din epocă) În Korunk 2022, Vol. 33., Nr. 4. 22–30 (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1038637>)

d. Alte lucrări relevante:

**ROLURI ÎN SPECTACOLE:**

ALCESTA în Alcesta după Euripide; regie Andrej Visky; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2022

RÉKA în (In)correct de Leta Popescu; regie Leta Popescu; Reactor de creație și experiment; Cluj-Napoca; 2020

MELINDA în Banul Bánk? Present! după piesa Banul Bánk de József Katona, regie Visky Andrej; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2012, înlocuire 2019

Performer în Proba mazărei de Johanna Bertóti și László Rumi după povestea lui Hans Christian Andersen; regie Rumi László, Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2014, înlocuire 2019

BIANKA în Romania 100 de Tamás Lovassy Cseh; regie Tamás Lovassy Cseh; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2019

Performer în Fishez de Kriszina Sipos și echipa de Waitingroom Project; regie Krisztina Sipos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2018

MÁRTA în Grove (Liget) de Bálint Botos; regie Bálint Botos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2018

KINGA în Neverland de Alexa Băcanu; regie Leta Popescu; Teatru 3G; Târgu Mureș; 2017

ANNABELLA în Baladele balaurului de Johanna Bertóti; regie Levente Imecs-Magdó; Waitingroom Project și Teatrul Puck; Cluj-Napoca; 2014

ANDI în Pas(sz) de Tamás Lovassy Cseh; regie Leta Popescu; Asociația Reciproca și Zug.zone; Cluj-Napoca; 2016

Performer în Reacting Chernobyl de Cosmin Matei și Raluca Sas-Marinescu; regie Cosmin Matei. Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2016

FATA în Zero de Bálint Botos; regie Bálint Botos; Waitingroom Project; Cluj-Napoca; 2014, înlocuire 2015

Performer în Fragmente dintr-o amintire distantă; regie Csongor Köllő; Asociația Teatrală Shoshin; Cluj-Napoca; 2015

Performer în Body Memory; regie Gregorio Amicuzi, Raquel Alarcón, Csongor Köllő; Residui Teatro; Madrid; Spania; 2015

Performer în Familia Antigonei: poveștile orbirii; regie Raúl Iaiza; Teatrul Regula contra Regulam și Asociația Teatrală Shoshin; Cluj-Napoca; 2015

Performer în Double Bind de Réka Kincses și Alina Nelega; regie Réka Kincses și Alina Nelega; Teatrul Național din Târgu Mureș; Compania Liviu Rebreanu și Tompa Miklós; 2014

PENTHESILEA în Programul Penthesilea de Réka Kincses; regie Réka Kincses; Teatrul Ariel și Compania Tompa Miklós; Târgu Mureș; 2013

Performer în Tea with me; one-woman-show; regie András Hatházi; Universitatea Babeș-Bolyai; Facultatea de Teatru și Televiziune; Cluj-Napoca; 2012

HELENA în Visul unei nopți de vară de Shakespeare; regie Rebecca Seiler, Danu Bus Tour Akademie für darstellende Kunst, Germania; 2012

BLANDINA în Slugă la doi stăpâni de Carlo Goldoni; regie Rebecca Seiler; Danu Bus Tour; Akademie für darstellende Kunst; Germania; 2010

## **FILMOGRAFIE**

Lung-metraje

STERCZER HILDA în Heights and Depths – scris și regizat de Sándor Csoma 2022 (post-producție)

LILLA în Valan – scris și regizat de Béla Bagota; 2019

BEATRICE în Dragoste 2 America – scris și regizat de Florin Șerban; 2018

#### Scurtmetraje

Catachresis – scris și regizat de Gyöngyi Fazekas; 2015

#mirror – scris și regizat de Katalin Besenyei; 2015

Saudade – scris și regizat de Gyöngyi Fazekas; 2014

Márió – scris și regizat de Bálint Klopstein-László; 2014

Spânzurătoare – scris și regizat de Előd Székely; 2014

Sub gheață – scris și regizat de Barna László; 2014

Cutia inimii – scris și regizat de Ildikó Köllő; 2013

Moarte blândă – scris și regizat de József Halmen; 2013

Communion – scris și regizat de Máté Papp; 2013